

Bühnenanweisung TEXAZZ

Die gesamte Tonanlage ist zum Eintreffen der Band aufgebaut und voll funktionsfähig. Die Monitorwege sind eingemessen. Während der gesamten Produktion sind alle Sicherungen, Schutzschalter etc. zugänglich und es ist ein entscheidungsfähiger Hausmeister bzw. Haustechniker anwesend.

Der Veranstalter stellt folgende Technik zur Verfügung:

- PA (so dimensioniert, daß eine ausreichende Beschallung der Örtlichkeit möglich ist.)
- Mischpult: Digitalpult min. 24 Kanäle, gern Vi-Serie, CL-Serie, M7CL, M-32, X-32.
Analoge Pulte nach Absprache
- 5x Monitorboxen (2 vorn links, 2 vorn rechts, 1 Drums)
- Stative, Mikrofone und Mikrofonkabel laut Belegungsplan
- Lichtanlage der Bühnengröße angemessen mit kompetentem Beleuchter (vorn min. 4 Stufenlinsen 1KW, hinten min. 12 PAR 64 o.Ä., wenn möglich Blinder, ACL`s, bewegliches Licht)

Die Band stellt folgende Technik:

- 1x Tontechniker, dem während des Soundchecks und während des Programms uneingeschränkter Zugang zu allen die Beschallung betreffenden Geräten zu gewähren ist

Bei Rückfragen und Abweichungen :

Frank Leupold **Tel:** 0176 – 98 77 66 88 **E-Mail:** info@texazz.de

Kanalbelegung TEXAZZ

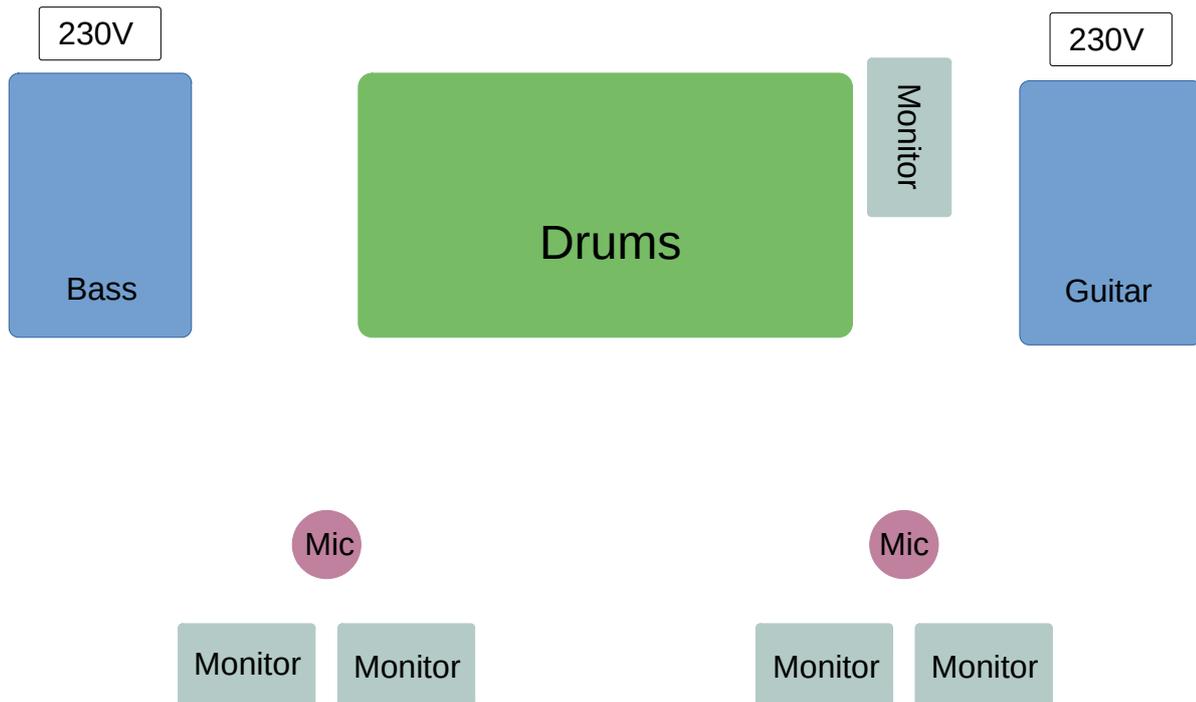
Kanal	Instrument	Mikrofon	Besonderheit
1	Bass Drum	Beta 91, Beta 52 o.Ä.	Gate
2	Bass Drum	Beta 91, Beta 52 o.Ä.	Gate
3	Snare	SM 57	Claw oder kl. Galgen-Stativ
4	HiHat	Condensor	Galgen-Stativ
5	HiHat	Condensor	Galgen-Stativ
6	Floor-Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
7	Floor-Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
8	Kl.-Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
9	Mid-Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
10	Kl.-Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
11	Floor-Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
12	Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
13	Tom	E-604, Opus-88 o.Ä.	
14	OH	Condensor	Galgen-Stativ
15	OH	Condensor	Galgen-Stativ
16	Bass	DI-Ausgang	
17	Git	SM 57	kl. Stativ
18	Voc 1	SM 58 o.Ä.	gerades Stativ
19	Voc 2	SM 58 o.Ä.	gerades Stativ
20	Einspieler		wird mitgebracht
21	Einspieler		wird mitgebracht

Bei Rückfragen und Abweichungen :

Frank Leupold **Tel:** 0176 – 98 77 66 88 **E-Mail:** info@texazz.de

Bühnenbild TEXAZZ

Drums: 2 Bassdrums 1 Snaredrum 5 Toms 2 Hi-Hat 1 Ridebecken 4 Crash 2 China
mind. 2mx3m Drumpodest



Bei Rückfragen und Abweichungen :

Frank Leupold **Tel:** 0176 – 98 77 66 88 **E-Mail:** info@texazz.de